

الحدتندرتي الكالمين وسألتد على عدالهن والألطتين القابن أتاسير فيغول بدله كين أحدين زين الدين الاصائ قدارس الى النيخ المجد النيخد بناكشيخ عبرعلى ن عبد الجيار آمذ من لخطاو الملك وسترده في لغول العماليسل اليمبا كاعضت لدفيه لاللبالة تسوي لاوال والكن لما اعتنى به في فالكالة وجيعلى اذ ذاك اع تراسي الهما فالطلبة واعاته لمنكة فلنخت صورة سواله على برى وقد ومع المالؤوا تعدلهنان وعلى كتلان قال المره المدتعالى و من خاب ولناان عن بواب بره لما كل رسًا وبي المعنى لعلى نقطة كرا الحابر كالوجوة المختلف فيعلى المفالات وكابنو لنقط التي بخمتها اقول صورة الحدث على رواه في المجلى العلم تقط كرَّ عالجي ل وما لجلة فان النفاوت فالحلة تهارمد وفول العنه اللام لمهندة للمع وأعكون العانظ فلان المون يهولا فالمائل فالمعتقدوا فاللاظلاف فمراته كمنفاوت والمعلى ولهذا كاث ابات لتأج الها في المن في المعنى منفقة الاات معنى برااليث فى كذا ومنى لا فوفى كذا كل ورد عنه عليهم أم انهم لا بعلون لهني حتى شرقوا من يزع ذلك فيهم وورداتهم معلمون كل شئ تماكان وتماكمون فعلى تشرالعلم عندالجال فال بعضهم لانعيلون العنيب ومن اوعاه فهم فهوغال كافروقال محضهم تعيلون العنيب وللك الما وعوام القيرو بنال الولان من مخترالعلم وأما على تنظم في العرف

عام العنب مقد لا تحيله من سيمع ا ذلب كأنا يعلم فيا له لا كألم يعالن وقدة ولا كلّ أن وقدة حفرابله والنهم يتحلون بالكله ويربدون منها اصربهين وجها فا ذاقلنا انهما يعلون إ فالمراوبالغب لذي يعلمونه بموضيب الهوية ورمتة الازلتة لامناع ذك على عامالاكا واغااريد بذاالمعنى ون عنهوم اطلاق اللفظوز عنها ل وفعًا لطنون لها لين وأزالة لزوي أبطلين ولونين فبراالاطلاق وقير لما انطخت نالزة الجال ولكنزين لا باليان وعوف أماس العبن واذا على النه معلمول العني المرادا لهم معلمون كل عاموى منه الوج ب عاداه الامكان من دراسالوج د فلاما فاة وكذ كالعلام في فهقية وإلجاز فى اليدفات مرا تسرصنية واذا قلمالين لم طارحة فلذلك وكذلك في رحم السروية فالول بان ذلك مماز ولا بصح لهنية مكتر للعلم والاصل في ذلك ما قلنا ان العربي واصربيط اعتبارات ليرع بخاء مخلف الكينون لاستراع اخلاف لليوزجان الذب البيط بف بان ذكك العلم مورة لمعلوم والعلم وتسالعالم وكسونة التى بى كونه على بوعليه فلا جون فالذات السيطة وجون فالمظامران فتات الرتبة والجبة فاتها تدل على حلوت الذات وجميع علوم الحلق ان جرت على كسنونه واحرة بال كمون الاحتلاف الما يهو المرات كون نقطة وال خلف في الفنها اوجبت جلاف الذات وموملتم لان اصرا لا ينت از اذا كو شخف كارة الما وتنص برووتها لا باعتبارا فربل الاعتبار الزى على بالا فرا دارة ال ذكالع

100

ومنهاخلاف العلى وللما للبنوسية اذلوافق في الكوم كل منهاعل لمعاية لما وقع الألاف ولكن لما كان امرالمعا ينه متعترا اومتعزرام كثرة العلاءم معموم اللوئ المطفين و انسارالمكلفين في افطارالا من عنظاله النقط النقط كان الاقتصار على الظنّ في الحكم كتدارى كاكل لميتة في محفة حتى يا في الفي ن المدولي للعابية ما يوعيه موالما منال العل الخبراو بالامته واليقين لان ذك الناكص كما غبت بالكا الني عاجم على اويد باخل ف الفرة المحة وزالا خارالتي لاجلاف فها بل خلف وزالفاس الذى توف العقول عدله ولا تحتاعره والاصول لبين بحرد الزجو في مواضع الا فال لغيراصما الطعابية فدوزخ طوالفتا ووكعي عترعه مردن ذلكت حها وطرق للعانته في أ ان ترى طريق ذلك الكم فحالاً فاق وفي نفس فا ذارات الطرق ألملوق الذي طفيا تداية لذكك المر ولعنره أوكر فاصمة فقدعا ينت وصالك البقين دان كان فيموام كال والاخال الآاتك ذالات ذلك ذب على الاخلاف وبطل كما الافالة كأفالات عرضاع الكلام فلاكلهم ولا كونت يجب ومعنى كول العلى فطة المرصفير الذاسط وصفالصفه ومكذا فعي كحقيعة لاكالعث لواقع والغولان المملفان الناكان عاجها في اوة وا صوة كان اصربها من العارون الا و كان قلت الت كل منها مي على في الظامر فليف تنفي تسميته بزلك قلت التالحرث ليس داردًا على ظروعلى ما تسمّي العاممة علما بم اللحقيقة لأن المراد بالعلم الحقيقي المطابي للواقع و ليسابع

ووردان إستركان المائة وسنون بوكا بلالية فلما غلقة السموت والارض في سترايا م حركت مها فالتشرك ما زواريع وحمنون يوما معناه افول اعلمان التدسما ذظي ا بالحروف ونوسوت باللفظ ونبطق وبالشحق فيرمجت وبالتثب ويرمون وباللون غرصبوغ الى آو الكلام كلفي رواية ابريهم بن عراليما ي عن المعبدالله الى ان قال فيعلها كليَّة ما منه على رسة اركان ليس مها واصقل لله فا فلرمها عليَّة لعاقة الخلق و وعلى منه وجوالاسم المكنون المخون فهذه الاسآء التي فرت فالظامر بوالقد تبارك وتعالى وسترسمان كالاسم نبره الاساء اربعة اركان فزلت الناعشركنا فخطى كل ركن مهاكل ثين إسا فعلامنو بالها فهوالرهن الرقم آلمك الغروس كمالت البارئ كم توراً لحى لعنوم كانا خزه منه ولا يؤم العلم الخير السميم البصر الكرالع زالميار المكتر الأوا ذا كانت لاسل الثلثه لحل واعدار معة اركان وخلق كل رأن لا ين بالما كان مجوع الاساء التي على المال اللية الاساء لما يتمانيون استاة كالدالان الارمة كل إيم الله على عدالوه وفطام الطبائع الاربيظم على الاركان العضول الشلينة الارسمة فا و ل تلوز اركان النكية الاسلاء على المحاوات والوى وخطام مانها النورو إسلة والجدى وخطام تا نها الحزا والمزان والدلوق راجها الشرطان والمقرب والحرت وكل ركن عليه لمنون بها مظامرة أيام بهلك فكون عجوع استركا كان ويس وكافا ستنت طلائع الاساء والراع فحالانا تم لما كان الخلق الى لا يح الحالي الله له الله له الله الله الله له الله اله

للدلالزعل وصرائية كان خلق التموية والارض في تنة أيام كان آماكات ايام الكليب ان تون طية وآيام الزن كالن كون فرئة تحقيقًا لسبية كانتالا مهت التخات فيها التمويت والارص كلية فالاول يوم الاحدو بروله خلالا وليمز البطفة للانسان واثمان يوم الأتين و بزلون الكلّية بمنزله لهلقة للان والمالت يوم الله و بوالطبعة الكلية منزلة لمضغة والابع يوم الاربعاء ومومولي لكتل منزلة لعظام والاس يوم فيس منزاته كبت والعظام لخاوم وكالكل وال دس يوم الحبية و موصير الكلي زات فكالمصرا كملق الا فرالذى برونف الرقع وحيث كال كل يوم من الله فالله فالمان الله والم وشاخضت الاساء الكلية بالاساء العكية ومى البديه الباعث للاطن الافوالظامر الكيم وصيف كانت بنواسة الاساء مهمنة على إقلاساء كانت الايام قذ توتت به الآيام كله وآيام إنته أمّا يعدّ القرلامة صاحاليدو لما والقيل وقد ستقرت فيه فوى الاساء النكتائة واستين فا ذاجرى في لمناز لالتي لوسارفها كل مزلة باسم لم تنقول تنه وكان باحق فندى جيم الاسا وظع ازيرتما لحق بسكا واحدا والفل كم يتعدر على جميع الاسلة لان كهنة الكادلان المازل لخرشة لغم توصر كلها في كلها فنقطع الفك في النمائة واربع وعمين يوالوة سره لها فيهن لزادة المذكورة فاخزلت بذه استالا يام ن المنة القرة بذاوه ما طن في والصلة ووه اخ النالال، الكلية ظهرت في آيام كلية بالنبية ومي لارتوالايام النظفة فيها الارص واقواتها وسى فعل الربيع ونصل الصيف ونفوالإنف ونعل ألوكم

اللذان طغت منها لتموت وهويوم المآدة وبوم المقرة فاخزلت من لايام الملغانةون بوء على ذما قل وفالرحرب في وبذا كله على وكالقر لما سجن فيهن قوى الاسل كلوق المراند عالى وامعنى النّ المؤمن الناكر الأراذا في مها الما والفريد على والمعنى النّ المؤمن الناكر الزافع مها الما فيها فلا مري والاصلى ذكت الرطالة الدوله طالة الكوك فيها الغالب على طبيعيا فهوواك كان تالم سبة الفيزالوجودالوال العلبية سل الطبيعة منه حفينة الركتعال طبيعة بالكانها والمطانة الخزوج فببها اغلنة خراسا لوجور على طبيعة الاعلام الن اللهجة النار فيكون اذزاك قيا فيها لم لنوة جهار كالمؤن اذازى كالزكالرول في لزنا وطال الزنالا يسما الملعصية التي بهالنار لخوج روح الاعال من المعترعني اعلية الطبيعة وادبارة فاذاا قلع وتاب ذاق المالمعصية كحيوز ببؤور ووالدعان التي بهى الحبوة وفروجا بهوالموت ولهذالا كحشون بالنارا بالانار في لديناع فولوع والتحتيم كمحيطة بالكافرين وفوله فتوليطونها يوم الدين وعام عنها بغانيين فلاكس بالمالنارالا ن كان عامًا ل عَم لينذرين كان صا اوين كان ميا كا عيناه و قوله عوات بمعين في التبور فا فهم الا شارة فالبي سيليد و فالجمع بن لمضوص والايات الدالتعبيه على لاحاط ومعملا على الاعالم في المالاعال المال المالم المال النالايات والروايات الوالم عالا جاط فاتاس في الاعال لحنية لان الاعال الفالة الماكون عن الذا كالعمل على المالي فلا المود م فقل الموجد على وعا العرق عليه اله حاطلات الاططاع الوموازة لمنات التنات وهنب

الناجسنات وجورب وإسيئا حلام فلانعيرا الموارثه بنانهن واللاشن وأعالها المجتنه وهمالهن ماأوقوت على لوج المامورير بل وقعت رئاءً شلاا وكان ولخة بشرط من الاعال و المتعدب اوغير ذك فيكون كل الخيال النها معندلم الصالها حصقة الوجو وفه جنتم لاردئ فنه فهى فى الحقيقة عدم وتصحاو توزن بالتينة العدم لانها في لحصفي على وفي تنها ولهذا قال بمانه والذين كوواا عالهم المرا تعنيمة كيالظان ماء ووجرافروبهوات الموازة تعنف للمادلة بين الموزونين الم فى الوزن الصنيح والطبيه في والعيمل والرصفي والرشي وغروك على المارة وليس من الحث الما تبدو من إسالة معارلة منور اعتمارات لموازة لا في الصفول عير بالكربها فالالها والمنها والمناه المنته منبها والمنته الموازة والالطبيع فليعته الحرارة والرطوته اوالرطوبه والرودة وطبعة إستنة الحرارة والبيوسة اوالرودة وليوسة فلاتصى موارز علية الكوك بعلة المنار واتنا قلت النطبيعة لمستدا لوارة والرطوة والروة وعلة إلتن الحرارة والبيئة والرورة لما قلت علية اللوك وإنه الان إساح حوة كم منان وإسنات كلم ترعوم ولا قيا لان الخصف للعطو الحرارة والبوسي لأ طاحة وكذلك لصروان العناء والرضار ورة وبوستها ذظاعة لانا نؤلانا الامى الذى تمدّ من الاعال التاكان فاست قبل فل طبيعها كالول بها وة الحيرة والكون في كلّ شيوا لماء الذي فالالله وصلنا من لماء كل شي ي فنت كاشتك الاعال سندة من كالرقع العلبة على طبانها من علالعنداد العلاق

وبده بأرة وبالما مووف عنامل للبان وكذلك فتمة إلى العالما وماتها لازن بها قيمة إسئات والوانها ومراتها الى غرز لك وقد لطنا الكلوم ما لا مزمر فى رسالمنا فى اجور السيخ عداتدين فيرس عذر معزه القدر حرة ورضوا نه والايت التى تراعلى عدم الاحاط محكر- كولات لى لها كالسيت على كالتنب من يعلى عالى والتنب خراره ومن معلى خال ذرة خرّاره وغرزك وانفوى والرواة والعقلاء طارة على الما بها في ذلك والآيات والرقايات التي تدل على الاطاط مت بهذا ومها في الاظاراتي بن بذه وبن كك والتدرّ بمروم والتالاط والتالاط الما كون في الحنات المجتنة البالا فانها كون ظائرا في صورة إلى وال كات في الباطن سينة لل والتا تا الماطن سينة لل والتا الماطن المالية التينة بطلت صورتها فرجيت ليهابتني ولذا وردا تزازا دخل فى لعادة بنية صادح لانفرة كالموعلين للجب فهذا واشاله برالجم بن الايات والروايات فلا حباطوا لا لام الطليط بشرنا الرس بقالسم المان ألمان ترفافتم قاله التره الترتفالي وفالضوطات الذبول فأتحفف المصفية في الكاسم من لا يطم الا المار فرا في المراك عن وفي روايات ال كثران الناس قط عنهم النقاب بالوبطة منهم وك وجهم فهلالتفاع محفظة ببعض دون أعز كالمرتبح وكابركا نزمعان عرا لمخلدانا لخرجان الناربا يانه لابالنفاع أذلا إزلها ولوظنا أن الايان نهم فهم لمتفعول وإنفاعهن الديا طاصلافه ودان كان حا الا ازلار قاطع واتى البيان موكول فنم سيرا اول لا يفي الة الذبونيا لمن فق المنطقة الآلات خاله في الالبرزغ طام واللحث ووولالمار

13

وإنتماعة الماعز رشفاعة فظام والمالشفاعة فاعلمان اصل الميت الانسياء للوجودالذي بأنير المخال عامو بو المعتد النفاعة والى فك الاف أن و بقول على على الاعواف لأنون لا بغوالله الابسيل معرفتنا فه الوس نطيبن فالتي والخلائق في كل شي وسال بواب بلجادا لوعاب كافهم ولبضفيته فالحفيقة إنابي كمصفي وصاغة على فطوله الزمة لنعل لخرودك لفا اعوضا لطبيعة وعالف الفطرة التي مصغة تغل تدب عيض غرب لما بن ذلك العالم الغرب ومين لطبعة التي بخلاف كمنوثرالي سئ من لماستهلان الغرب غيرالعظرة فكونه ض فن كرنها والطبيعة كرنها ض ف كون الفظرة فتوا فعا على الفالفظرة وتصفيتك لك الصوره إلى لغه إسطانية وصاغه مولاة المابنة على مورة الفطرة لتطابى النطوف مقسلي مفتفاع ولمصقى موالوبطة وموالت فع وبال ذلك الدالات على تنديها فترصيغة تزيرعلى وجوده للاة لوكون فيهافضل وتسصيغة لقرروجوده وقس صيغتهال ى وجوده فالعنسرال ول كالسراج كان ضين النوركانر معلى وجوده فلذا كال فايراني نفسه منظم العزواة كون ظائرا فاصني فتحص الصنعة لنا وى وجرده كالعشرالاني والم الة مظهر لعنره نل تركيل كان صبغته اقلمن وجوده كالعند الناف واي الانسياء الغاسقة التي تخاج في كونها ظامرة في نفسها الي لهنيا من غرع كا بلا والتالعامة فأنهالا تنين فالظلة واذاكا نت الصغة لقررالوه ومثلان وكالمان فالمال كالعنسرا ثمان شل لحرة فاتها تطهر في القلمة والزيادة التي في العسر الأول كالشراح من الصبغة بميت يمون كالحالاء وه مظهرة لفرة من لموج وبدلا لفاسقة مكلة لما نقوي علية

عن وجورع والسّا فعن القسم الأول وموالذى صبغة ترندعلى جوه والطبيعة المعرّفة كاطنا الااعوقت تعليه ما فيها من الصنعة فا ذا قابله لتا فع محل فتصى فيها ووصله بصل لطيفته والحقها باوائل وابرعلهاؤمني كسره لهاجوعه لهاعلى كالفظرة الذي بهو بيكالصيغة وصى لصغه مل لا كالألنان وحل الا كالووالا كالاول فالمل فالمتقدوود لمنسعة وان عنت وازينم فنقلها بفاضل سائنا الأ. فقة المزال لمصة لاتهاعدم لا وجودوالعيم لا يني قال توسى اذاجاءه لم يحده مينا وتنقيليال مناتهم علهم الم تصفيته وكر الخفة وصوعها تفيلة بذلك الفاضل لاز وجودوانا قالواعيم بم عاصل انالة على المعلون فالصالا الزيرة الماة و الخزوج من ربعة المقصرو تلك الزيارة متواس بقان وكالوام فرين والحنات القسغروالوجود الثان نوافى الباطن الذوقى وآمافى الظامر الضاطيس تافا بن الاولة لا تن العصفية لا أس كانت زنويم تعابها ي لله على الريا وخدا زالموت والماسة والقبروالبن وابهوال القتمة وإشاع لتح ذنوبهم لاتقابها تلك المحن درتا تون إسفاعه بعدد فولالنار لاتهامن لتصفية فلا تحتص التفاعريان دون وع والدال لها شرطاو موان كرى على الرضاء و حرف لووه ما لاتعا ولا يضعون الألمن ارتضى لان المصاعمة لايسن لغين ارتضى دينه وكذلك الضعنيا تجرى الابندااك طووالى بداالات زه تعوله كا ولمحق لقدالذي والم

ويجى كا زِن فكا شاك فعنه والامتمان في سالذن وتواو قفا للكا ون فطهمًا شرنا ال الشفاعة لا تختص لا يا عامة لتصفية وتخص بزلات الحرام ويظرالها وقوله المانسي التعرافلوا فالحوين الناراع زلا النفاعة ا ذلا الزله الازفة بطهروابرتما فلنالان ذكائل فالخومن النار موالتصفية بمغلية لايبق وليب بعاقب وتنخ لعدم الموجب لعقابر مع نقاء المرحب لتوابر وجوال عان فان عرفي فناء جميع ذنور فذكت كتصف وقدمعها وانهام كأغاعة والنابقي ذنورسى لاكح الابالنفاع وقرا والتفاعن الرناط ملته وط ذرناه ما فالوالا الآازلا مقاط صنن الحاق مرسان إن إشفاعة مقاطرواء وسعلى بالتصفة اوعلى ظامر لهفاعة اوعلى مورة الاعان لما ظنائن ال فاطله فيند عورة الطبعة المالفة للفظرة بحواكموم ولصوعها على كلصورة الملي فراج فال المراتندمالي وكالولازان الذى بينه وفراتنديل بومتى والمكلف قوة الميروان لم يلغ البلوغ إشرى اذمع فتركوه واجعق فلا توقف على قو منوى والألزم فن فالمفروض وأوله اللوع المسوى والناكان وجوم عقلياتها لناصنعة الحال اقول الحال الطام فان اول الخد في الموقع فالخال الول الما في الطام فان اول الحد في الموقع اللع والبق على ذلك فلا يحموها فره ولهذا قال لعقها والن الممة والم وون ابوس لاسمترالام فلالصعفعة فالرقة المؤمة تنم تفرق بينه وبن الوم للاكترالاه عن ويمة وبذا معنى عدم ال عمام على شره 6 ذا كان ازه و بعقر ل يحق اللي والا

كان إن معدًا وبرت علما كام الاسلام بنم سلة المثال لذكور في فن ف على يبر ٥٥ العتلى كمتر فيجرى الاطام ام لاوالذى فطرلى ات كاستعلى الافرة من الاحكام كرى على الصبى الصبى كمتيزى توام وعقابه وكالتعلق بالدنيا عابير تصليله واللعافات وعزع لا مجرى لمدينم يوم من بالمرن عاشارى بد الواجد ولويوس وأة فالب فأول الجيم على للمرفد من إن فاورك فيه الصبى الدصانيا موصانع كل شي فيل الخيله في كل وقت من مراتب للموقد من غير توقيت شرعي لان المؤرا لذي يقع في قلبه لاكون دفعة فكون وجو بالمعرفه دفعة بل يقع في قليها لمتربح فيتم عند البلوغ ولوى الى ما فاعترة منه وانتدعند للين منه اولات ولين سنه و كل عندالارسين ومند كانتام كب فيه الخصري لموقد إعنبار التزر الواقع في قلبين العقل المطوع وإعبار النوالظامرى طبيرالعقاللموع واكانز وجرعقلي فذلك باعتبارالدلاوالا فاخرنوي والعقل سعا لمن وإنه عقل كابر فيل من بدا ووللوقت الم فى الظامر معند اللوع الظامر وألى اللاطن معند البلوع الباطن فاذا لمع صراوب عليا فيم الموقد مواه كان ذلك للوع مطوعا ام موعا فا فهم قال الده التواللي والم القا جدلارية فرايخ ولم يرج الى يومر مل بويا فيا رام كي عليه الانام الوالي يومر العنيار كم و الخليروايات عرفه ا في ل القاجع الى اربعة فرا يوه لم روالي ليومه كالخلياركم كيعالانام في العرم ولصلوة ولامعنى للخير كل في الله الطوس ولا للقصر في المهاوة دول المستوم كل غرب للالت المعندولاال سرط المقراك؟

على لرجوع قباع فيرة ايم كلين المالين الجاهيل الذي تختاره وجو اللها على الارمغ الاان بنوى لرج لمومه والاخارم رئة باعتبار نابية ذاسن في المصروان العل منهائب فيالاتام ومن عنيم الاخبار وصدفها خراا كالسي عليفبار والماع لكال القعركون في بريد فهوفا لمة للناويل فصصة مناصحة يما وموتعة تدن عار وموتعة تدن م عن البعد الدو بعدال المن المن المقصر فعالند برمه كاستوب ورب م بالكال المرا كول المصراع موق الما يزلا أفل فل فالله في برمة كالعرب في برمة فالمؤادات برتيا ورجع بريدا فقد نغل يوم فين عم ان الرم انا كول س فرانوازيب في يومركين الشفل لذا ب والاياب ومدوج و المنهوروعلهم ضيا الطة المزارة ومى تندطهم بالتفنيد والمااخيا وفرقه محوار على لتفنيه ولاتها لان مبرها أوابات مرل على فا مقتضى النفية لان الجهور منهم من يرى لفقر في نينه المام ومنهم في يوم وللرويهم فى روعة واما اخبار عرف ما تها ندل على صول لعصرى برسد ولم نقل مر احدر الجهورلانا نولان التفتير كل بوالا مع لا تحفر في اقوالهم المودوة بن كوزان محال لفته بورهو اللوث بن بره الغرفة فات القاء المن ف ينهم على العصمة الترييم تراعدروان عبيدن زراره على تراكم كوك مرقاع الجهور فاصلى وفاياى لان الوالهم المست لعورة لانها دارة مرارالاى والعان مالقاس والماراة والماءة كالشعربهموص وبناعل تتنال خارات وبهوان كم التري القدين لمواضاله الني يحت فيه الا تام لل فرووردا بيناب ثما بنت الا كاحتر لمن الا دا مام لمبلوه بنات

يوين اواكز تشبيها با و كالا كامة عشر العيلى مًا ما ليسترات في لعقعة ولعورة نية المام التعز فلعل للت فلرجرت على بنولاء فانهم من ابل الكته في الحلة الدينة الافامة البومي والم ومرز ذلك الحالفية كاقنا واذاعم الاحتال طلالاستدلال والمنهوراع صواعن بلاالاجار و وصوع في زاوته الطيع والبوان على منهم باختمام المفتر في لناية الفرام و فوز / نا والبلا المنازى لما كل تن كنبالنيخ عبراللدي عنبرره وذكرنا الاخارالتي لما على عالاناه الإدفات طبها قالسط الله في وما صالانان الذي بجزم ونظني الفائب زوجة اعلمان الغائب عن زوجته مترة نطن أنها لها والظهالذي وافعها فيه الى لهرافوني فى ذك الطن المستسدالي الا ما رة المارة فالزيم وعادتها ولويات وادخين في الا سزاء وبذاام اغلبى والمعرم حول الظن له لعم نك الماؤة كال كون عنواه ة اوصفارة المستقرابا عادة ونتية فهوتليل لوقوع بالنبه الحالا ولي فراكان ذلك وصيل كُفِّيلِ الظنَّ وبر قريم لما عمول على الزالف ، بل على عمول ، ورّا عبر الحالى يمن في لا مرة او في كل ت عد المهرم و ولهذا وروالتربير بالشهر كله و في غالبالف ، ووروند في المركل في صحة جيل له جود ذلك فيها الباست لها، وورد هنه اوسته المركا في معطالت ، وكالمله فالمة الذي يوزمو تطلق الغائب زوجة على الاحترار كصل فيه الظن باشا لهامن لهراوة العاطمها فروا فالمتربه بافحا المرايات نطرا الحاج سناع او معضا كمرع الناسين لعدموفه كاذ رائا من والتارع على عبره بالمدوع في فروات العدويا لا يفي على يوف

عاراً الما العامين والالعن من الهرة والما العن من الهرة والما العن المرا مقام الما العن المرا العن المرا مقام الما العن المرا المرا العن المرا ا الغان تمنية موده ق ١٩ الرتوال C. I- which the first